**KAREL ČAPEK – R.U.R.**

KAREL ČAPEK (1. polovina 20. století)

* Spisovatel, novinář, prozaik, dramatik, esejista a překladatel
* Kvůli kritice R-U vyloučen z královéhradeckého gymnázia – jde na gymnázium do Prahy
* Studoval filozofii a literaturu
* Spolu s TGM patřil do klubu Pátečníků
* Předseda české sekce PEN klubu (celosvětové sdružení spisovatelů, spisovatelů, G. B. Shaw nebo Alois Jirásek)
* Redaktor Národních listů a Lidových novin
* Koncem 30. let vystupoval Čapek jako neúnavný žurnalista na obranu demokracie a humanitních ideálů => kritika fašismu, nacismu a hitlerovského militarismu
* Zemřel na zápal plic, vyhnul se tak nacistické perzekuci (koncentrační tábor)
* 7x nominován na Nobelovu cenu za literaturu (neúspěšný)

Literárně-historický kontext

Směr: Humanistická demokratická literatura, meziválečná česká próza

* + Zdůraznění individualismu, ideály humanity a demokracie, kritika totalitních režimů (nacismus)
  + Vliv Pragmatismu (pravdivé je to, co má praktický důsledek, užitečnost) a Expresionismu (snaha vyjádřit vlastní prožitky a pocity)
  + Vědecko-technická revoluce (obava, že technika získá moc nad člověkem)

Současníci:

* + Eduard Bass (Cirkus Humberto)
  + Josef Čapek (Povídání o pejskovi a kočičce)
  + Jaroslav Hašek (Dobrý voják Švejk)
  + Karel Poláček (Bylo nás pět)

Autorova tvorba

Žánry: sloupky, reportáže, fejetony, + tvorba pro děti

Díla: Bílá nemoc, Matka, Válka s mloky, Věc Makropulos, Krakatit, Dášenka čili život štěněte, Zahradníkův rok

R.U.R. (Rossumovi univerzální roboti)

* V této hře poprvé zaznělo slovo robot (ze slova robotovat), které na Karlovu výzvu navrhl jeho bratr Josef. „Ale já nevím,“ řekl autor, „jak mám ty umělé dělníky nazvat. Řekl bych jim laboři, ale připadá mně to nějak papírové.“ „Tak jim řekni roboti,“ mumlal malíř se štětcem v ústech a maloval dál.
* Patrně nejznámější Čapkova hra
* Druh: antiutopické drama, hra
* Žánr: tragédie
* Téma: negativní vliv techniky na lidstvo (nadčasovost), cit je výsadní lidská vlastnost
* Motiv: experiment, technologie, mohou mít roboti city?
* Kompozice: chronologická, 3 dějství + předehra
* Časoprostor: v budoucnosti na neurčitém ostrově (továrna na roboty) uprostřed moře
* Jazyk: jednoduchý, spisovný jazyk, výskyt hovorové řeči, odborné pojmy,

rychlé dialogy posouvající děj dopředu, zvolací věty, časté otázky

* Postavy: RUR je kolektivním dramatem. Jednotlivé postavy nejsou hlouběji psychologicky propracovány, jsou pouze nositelé určitých životních či morálních postojů

Roboti – umělé bytosti, se všemi lidskými dovednosti, postrádají cit, slouží lidem, např. Primus, Helena, Marius, Sulla, Radius, Damon

Domin – ředitel R.U.R., chce vytvořit dokonalého robota, aby se člověk nemusel

zabývat pozemskými věcmi, útočný postoj k lidem i přírodě

Rossum – filozof, materialista, chce pokořit boha tím, že vytvoří člověka (robot)

Alquist - váží si práce, lidský život je pro něj nejvyšší hodnotou, jeho ústy hovoří

samotný autor

Helena - podobná Alquistovi, citový a laskavý přístup k robotům, nechápe, proč se

roboti nebouří, je obdivována mužskými postavami, Dominova choť

* Děj:

V úvodu je čtenář/divák prostřednictvím rozhovoru Domina a Heleny seznámen s historií výroby robotů a jejich rozšířením do světa. Helena je členkou Ligy humanity a chce roboty osvobodit od jejich údělu. Nechá se však přesvědčit, že roboti jsou jen stroje, zůstane na ostrově a časem se provdá za Domina. Po 10 letech se prohlubuje degenerace lidské společnosti a roboti se začínají bouřit. Dr. Gall mezitím pokračuje ve vývoji nových, lidštějších robotů. Helena ze strachu spálí návod na jejich výrobu. Roboti později oblehnou továrnu, odmítnou s přeživšími vyjednávat a povraždí všechny vyjma Alquista, jenž pracuje rukama a je tím pádem z jejich úhlu pohledu také robot. Stavitelovým úkolem je znovuobjevit postup výroby robotů, avšak ani po letech se není schopen dobrat jakéhokoli výsledku. Ke konci hry se u dvou robotů, určených k pitvě, projeví emoce - strach o druhého. Alquist je propustí a požehná jim jako nástupcům lidí. Osud robotů je však nejasný, neboť stále nejsou schopni se samostatně rozmnožovat.